

II.

Adagio
(con sordino a piacere)

Tutti
mf *p* *cresc.* *p dolce*

Solo II
3 1 2 3

6 *tr* *sul A* 4 4 3 3 1 2 # *tr* 3 *f*

10 *dolce* 4 3 3 2 2 3 4 1 2 3 4 III

15 4 1 4 2 1 2 3 1 2 3 0 4 0 4 0 III II 3 3 0 3

18 2 3 1 2 *tr* 0 3 2 3 1 2 3 1 3 3 0 2 0 4 V *p dolce*

23 *sul A* 4 3 2 2 *tr* 3 3 1 3 4 1 3 3 3 3 3 3 3 3 *fz* *p*

27 *tr* 3 1 2 3 *sul A* V 3 *tr* 4 3 1 V 0 3 2 3 *II p dolce*

32 *tr* 3 3 2 1 4 2 4 0 *dolce*

37 1 2 4 1 4 3 2 1 3 3 2 1 2 1 *f* *tr*

41 *tr* 3 0 4 1 1 2 2 4 1 3 1 V *moderato* *cresc. f* *II p* *Cadenza III*